

## Отзыв

научного руководителя о диссертационном исследовании Муратовой Малики Джураевны на тему «Эволюция документальной прозы в современной таджикской литературе (на примере документальной прозы Дододжона Раджаби), представленном к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Диссертация Муратовой Малики Джураевны на тему «Эволюция документальной прозы в современной таджикской литературе (на примере документальной прозы Дододжона Раджаби) посвящена актуальной проблеме – исследованию вопросов формирования и эволюции документальной литературы в таджикской литературе эпохи суверенитета. Художественно-документальная проза, ее жанровая, тематическая и стилевая классификация рассмотрена на примере литературного наследия одного из ведущих современных писателей-документалистов Дододжона Раджаби, творчество которого по настоящее время не привлечено в орбиту тематического, жанрового, художественно-эстетического и стилевого анализа.

При исследовании данной темы диссертант проявила себя как способный и самостоятельный исследователь с аналитическими навыками. Изучение ею степени исследованности темы, определение основных целей и задач диссертации, использование методов и методологии исследования, выявление теоретического и практического значения работы и выявление основных положений, вынесенных на защиту, свидетельствуют о ее умении из большого количества материала выделить главное, анализировать, обобщать собранную научную и художественную литературу и высказать собственную точку зрения.

В процессе работы над диссертацией автор изучила большой объем документальной литературы, написанной в последние четверть века. Рассматривая творческие поиски Дододжона Раджаби в контексте вопросов развития и эволюции документальной прозы в литературе эпохи

суверенитета, диссертанту удалось выявить предпосылки появления документальной прозы в таджикской литературе, проследить ее эволюцию, определить направления развития документальной прозы в литературе периода суверенитета, выявить жанровую и тематическую разновидности документальной прозы, обозначить роль и место Дододжона Раджаби в развитии документальной прозы.

Значимость исследования определяется тем, что в нем сделана попытка всесторонне охватить документальные произведения Дододжона Раджаби в контексте всей таджикской документальной прозы и выявить особенности ее жанров, структуры и содержания на основе сравнения и сопоставления с творчеством других писателей-документалистов, в том числе Джалола Икроми, Масъуда Расули, Абдурахмона Абдуманнона, Хуршеды Отахоновой, Фирузы Шахиди, Мас'уда Расули, Зарифа Гулома и др. В диссертации применен сравнительно-исторический метод исследования, а также при необходимости использованы статистические подсчеты и сопоставления.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что в диссертационном исследовании впервые в таджикском литературоведении предпринята попытка определить место и вклад Дододжона Раджаби в эволюции таджикской документальной прозы. Автору диссертации впервые удалось проанализировать все прозаические сочинения Дододжона Раджаби, классифицировать их по жанрам и темам, выделить тему сталинской репрессии, как тематическую специфику его творчества, выявить их идейно-художественную значимость его сочинений и определить вклад писателя в развитии документалистики второй половины XX века.

Цель и задачи, поставленные в диссертации, достигнуты. Диссертация написана грамотно. Автором диссертации проработано большое количество научной и публицистической литературы (более 300 работ). По теме диссертации соискателем опубликовано 8 статей, в том числе 3 статьи в журналах, внесенных в списки реестра ВАК-а, и результаты исследования

были доложены на научных конференциях ХГУ им. академика Б.Гафурова, а также областных и республиканских конференциях.

Данная научная работа выполнена в соответствии с требованиями ВАК Министерства образования РФ и соискатель Муратова Малика Джураевна достойна искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. –Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры современной таджикской  
литературы Худжандского государственного  
университета имени академика Б. Гафурова



Ходжаева Матлуба Юнусовна

Адрес: 735700 Республика Таджикистан,

г.Худжанд, пр. Мавлянбекова, 1

тел: (992) 92 733 56 96

e-mail:matluba.khojaeva@gmail.com

20.01.2018



Заведующий  
КАДРХО  
Ст

инспектор

ок: Мр Хусейнова З. Р.